

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Микряковская детская музыкальная школа им. В. Куприянова»**

**ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ
на 2023-2024 учебный год**

**Формы проведения отбора поступающих на дополнительную
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области
музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте.

Формы отбора – творческие задания, прослушивания.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей (музыкальный слух, музыкальный ритм, музыкальная память), а также наличия исполнительских данных (физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц).

Перечень творческих заданий во время прослушивания:

1. Спеть знакомую песню со словами.
2. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано
3. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте, и воспроизвести ее мелодию (голосом) и ритмический рисунок. Определить настроение и образы музыкального фрагмента.

Требования: 1) чистое интонирование при исполнении песни; 2) точное воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка; 3) определение настроения и образа музыкального фрагмента.

Критерии оценки творческих заданий:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по результатам выполнения каждого задания. По итогам вступительных испытаний баллы за задания суммируются.

«5» - чистое интонирование, музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; верное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни; воспроизведение заданного звука со 2 попытки; воспроизведение заданного ритмического рисунка с небольшими погрешностями; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни; воспроизведение заданного звука с 3 попытки; воспроизведение заданного ритмического рисунка с погрешностями; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 3 попытки; 60%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

«2»-ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии ритмический рисунок приготовленной песни искажен; не может воспроизвести заданный звук с нескольких попыток;

не может воспроизвести несложный ритмический рисунок; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребенка не приспособлен к инструменту.

Формы проведения отбора поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

При приеме на обучение по программе «Живопись» отбор детей проводится с целью выявления их творческих способностей.

Отбор производится в форме творческих заданий.

Цель проведения отбора – выявление возможности обучения ребенка на отделении «Живопись» и освоения им соответствующей образовательной программы.

Умения и навыки детей должны соответствовать объему начальной школы:

По рисунку: должны уметь размещать предметы на листе; передавать пропорции предметов, характер; передавать объем; передавать тон предметов.

По живописи: должны уметь размещать предметы на листе; передавать пропорции предметов; передавать их тон и цвет; передавать колористическую выразительность и живописность.

По композиции: должны уметь организовать плоскость листа; уметь выделить композиционный центр (показать главное) в композиции; целостность композиции.

Работы поступающих оцениваются по 5-бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» – удовлетворительно, «4» – хорошо, «5» – отлично. Получившие оценку «1», «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса.

После завершения вступительных испытаний (экзамена) в соответствии с планом приема и на основе конкурса проводится зачисление в ДМШ. Лица, получившие более высокие оценки, зачисляются в первую очередь. При равенстве суммы баллов преимущество при зачислении имеют получившие больший бал по композиции, также учитывается возраст.

Учащиеся, пришедшие на вступительные испытания (экзамен), должны иметь при себе:

- карандаши простые ТМ, М;
- резинка, кнопки, баночка для воды, точилка для карандашей;
- краски акварельные (гуашевые), кисти.

Зачисление в школу производится по итогам вступительных испытаний (экзамена) по живописи и композиции.