

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №6 от 28.12.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Микряковская
ДМШ им. В. Куприянова»
И.О.Ларкина
Приказ №42/о от 28.12.2018 г.



Порядок и формы
проведения текущего контроля знаний и
промежуточной аттестации обучающихся
МБУДО «Микряковская ДМШ им. В. Куприянова»,
осваивающих дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы в области искусств

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», а также федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и Уставом МБУДО «Микряковская ДМШ им. В. Куприянова» (далее – Учреждение)

1.2. Данное Положение разработано с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1.3. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация являются основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

1.4. Основными принципами проведения и организации контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность.

1.5. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

2. Содержание и организация текущего контроля знаний

2.1. Текущий контроль знаний обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего, учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.2. Текущий контроль знаний осуществляется для всех обучающихся школы искусств, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, по всем дисциплинам учебного плана по пятибалльной шкале.

2.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы обучающихся, осуществляется регулярно (каждый 2 – 3-ий

урок) в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, и предполагает использование различных систем оценивания.

2.4. Текущий контроль знаний может проводиться на любом из видов учебных занятий. Формы и периодичность проведения текущего контроля знаний обучающихся устанавливаются программой учебной дисциплины, календарно-тематическим планом. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения.

2.5. Текущий контроль знаний может иметь следующие формы:

- устный опрос;
- проверка разучиваемых произведений;
- проверка выполнения письменных и устных домашних заданий;
- контрольные работы;
- тестирование;
- музыкальные викторины;
- контроль самостоятельной работы (в письменной или устной форме);
- просмотры.

Возможны и другие формы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями и методическим объединением (концертно-творческая, просветительская деятельность обучающихся).

2.6. На основании результатов текущего контроля успеваемости обучающихся выводятся четвертные и годовые оценки (среднеарифметический балл), если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные, годовые оценки).

2.7. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение методического объединения и педагогического совета.

3. Содержание и организация промежуточного контроля знаний

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

3.2. Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, данные программы содержат раздел «Система и критерии оценок промежуточной

аттестации обучающихся», а учебные планы предпрофессиональных программ предусматривают раздел «Промежуточная аттестация». Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

3.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

3.4. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

- Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий (возможно и четверти) в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.5. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

3.6. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты проходят в виде технических зачетов, академических концертов, письменных работ, устных опросов.

- Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в каждом полугодии и не является концертным выступлением.
- Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется на методической секции в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.
- Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия в рабочем порядке и не является концертным выступлением.
- Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

3.7. При проведении промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в Свидетельство об окончании школы.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в Свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

3.8. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приоритетные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом Учреждения. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам предпрофессиональной программы и ее учебному плану, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, используется резервное время после окончания учебных занятий.

4. Планирование промежуточной аттестации

4.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана Учреждение исходит из того, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

4.2. При выборе учебного предмета для экзамена Учреждение руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

4.3. Проведение зачетов или контрольных уроков продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала предмета (например, проведение технического зачета).

5. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам

5.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание определяются соответствующими образовательными программами. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

5.2. При проведении зачета, качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

6. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету

6.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

6.2. Экзаменационные материалы или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделений и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

6.3. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

6.4. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, письменная работа, устный опрос).

6.5. Основные условия подготовки к экзамену:

а) Учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим объединением школы к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;

- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим объединением;
- экзаменационная ведомость.

6.6. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим объединением и утверждены директором Учреждения. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

6.7. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: музыкальность; виртуозные возможности; культура звука; понимание стиля; художественная трактовка и правильно выбранные средства выразительности; ансамблевый строй; культура исполнения; артистичность; сценический вид.

6.8. Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной системе: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). Возможно оценивание деятельности обучающегося как «Зачет» (без оценки).

6.9. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

6.10. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена: в индивидуальном порядке в срок до 20 января или до 20 июня (по результатам экзаменов, проводимых по полугодиям); расписание пересдачи утверждается приказом директора Учреждения.

6.11. В случае неявки обучающегося на экзамен по уважительной причине (болезнь и др.), подтвержденной документально, рекомендуется пересдача в сроки, утвержденные приказом директора Учреждения.

6.12. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.

Данное Положение принимается на Педагогическом совете и вводится в действие с момента его утверждения директором Учреждения.

Срок действия данного Положения не ограничен

С Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств ознакомлены:

[illegible]