

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №6 от 28.12.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Микряковская
ДМШ им. В. Куприянова»
И.О.Ларкина
Приказ 42/О от 28.12.2018 г.



Порядок и формы проведения
текущего контроля знаний и промежуточной аттестации
обучающихся
МБУДО «Микряковская ДМШ им. В. Куприянова»,
осваивающих дополнительные общеразвивающие
программы в области искусств

Порядок и формы проведения
текущего контроля знаний и промежуточной аттестации
обучающихся

МБУДО «Микряковская ДМШ им. В. Куприянова»,
осваивающих дополнительные общеразвивающие
программы в области искусств

1. Общие положения

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Микряковская детская музыкальная школа им. В. Куприянова» (далее – Учреждение) осуществляет текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию обучающихся в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Учреждения. Согласно этим документам, образовательное учреждение, образовательное учреждение имеет право самостоятельно определять систему оценок, формы, порядок и периодичность текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся.

Основными видами контроля являются:

- текущий контроль знаний обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся.

1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля знаний являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных способностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации обучающихся);
- учёт соответствия уровня знаний обучаемого требованиям дополнительных образовательных программ.

1.4. Контроль знаний осуществляется по пятибалльной шкале.

1.5. Сроки контрольных мероприятий в школе проводятся в соответствии с учебными планами, зачетными требованиями, утвержденными на педагогическом совете, а также программами.

2. Порядок проведения аттестации

Каждый из видов контроля знаний обучающегося имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль знаний обучающегося направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, организацию регулярного выполнения домашних заданий, повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль знаний учащегося осуществляется регулярно преподавателем, ведущим предмет, согласно расписанию занятий. На основании текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные и годовые оценки). Четвертные оценки выставляются преподавателями по итогам текущего контроля знаний, если обучающийся посетил не менее 50% занятий. Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития

учащегося и усвоения им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:

- Технические зачеты
- Академические концерты
- Зачеты по общему инструменту, чтению с листа, ансамблю, аккомпанементу
- Контрольные прослушивания
- Контрольные уроки, самостоятельные и проверочные работы (по музыкально-теоретическим дисциплинам и групповым занятиям театрального и эстетического отделений)
- Контрольные просмотры (на театральном, хореографическом и эстетическом отделениях)

Технические зачеты проводятся в I и II полугодиях на музыкальных отделениях с целью технического совершенствования исполнительских навыков обучающихся и знаний музыкальной терминологии. Технические зачеты предполагают исполнение в присутствии комиссии с применением дифференцированных систем оценок.

Академические концерты проводятся в I и II полугодиях на музыкальных отделениях с целью совершенствования исполнительских навыков обучающихся и приобретения опыта публичных выступлений. Академические концерты предполагают исполнение программы в присутствии комиссии и носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей). Комиссия применяет дифференцированную систему оценок. Председателем комиссии назначается заведующий структурного подразделения или преподаватель, его заменяющий. - Программы для исполнения на академических концертах утверждаются преподавателем, непосредственно ведущим данный предмет, и отражаются в индивидуальном плане учащегося.

Обучающиеся, своевременно не сдававшие одну из форм промежуточной аттестации по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства), могут сдать ее в дополнительный срок, установленный комиссией, при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов. В случае болезни обучающегося более одного месяца (травма, тяжелое заболевание, операция и т.д.) обучающийся может быть освобожден от сдачи академического концерта, зачета и т.д.

Обучающиеся, не сдавшие одну из форм промежуточной аттестации (получившие неудовлетворительную оценку), могут пересдать ее по решению комиссии в дополнительный срок.

Все дополнительные сдачи промежуточной аттестации проводятся в учреждении в один день, одной комиссией, независимо от причины несвоевременной сдачи.

Зачеты по общему инструменту, чтению с листа, ансамблю, аккомпанементу проводятся в конце учебного года и предполагают исполнение в присутствии члена комиссии с применением дифференцированных систем оценок, но не требуют публичного выступления.

Контрольные прослушивания выпускников проводятся с целью совершенствования исполнительских навыков обучающихся и приобретения опыта публичных выступлений, а также направлены на выявление степени готовности

выпускников к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с обучающимися и предполагают методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору. На первом прослушивании (в декабре) исполняется I часть экзаменационной программы, на втором (в марте) – II часть экзаменационной программы, на третьем (в апреле) – вся программа и решается вопрос о допуске к выпускным экзаменам.

Контрольное прослушивание учеников 1 класса фортепиано проводятся в I полугодии (в декабре) и предполагают исполнение в присутствии комиссии с применением дифференцированных систем оценок.

Контрольные уроки рекомендуется проводить не реже одного раза в четверть на групповых занятиях для выявления знаний, умений, навыков (например: диктант, викторина, практическая работа). Контрольные уроки, самостоятельные и проверочные работы проводятся преподавателем-предметником и предполагают дифференцированную систему оценок.

Контрольные просмотры предусмотрены на театральном, хореографическом и эстетическом отделениях не реже, чем раз в четверть или полугодие, предполагают исполнение в присутствии комиссии с применением дифференцированных систем оценок и носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других зрителей).

Оценки, полученные в ходе проведения контрольных уроков, зачетов и просмотров по четвертям заносятся в классный журнал. Остальные формы проведения промежуточной аттестации оформляются протольно. В книге протоколов фиксируются замечания и рекомендации комиссии.

Данное Положение принимается на Педагогическом совете и вводится в действие с момента его утверждения директором Учреждения.

Срок действия данного Положения не ограничен.

С Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам ознакомлены:

[illegible]